

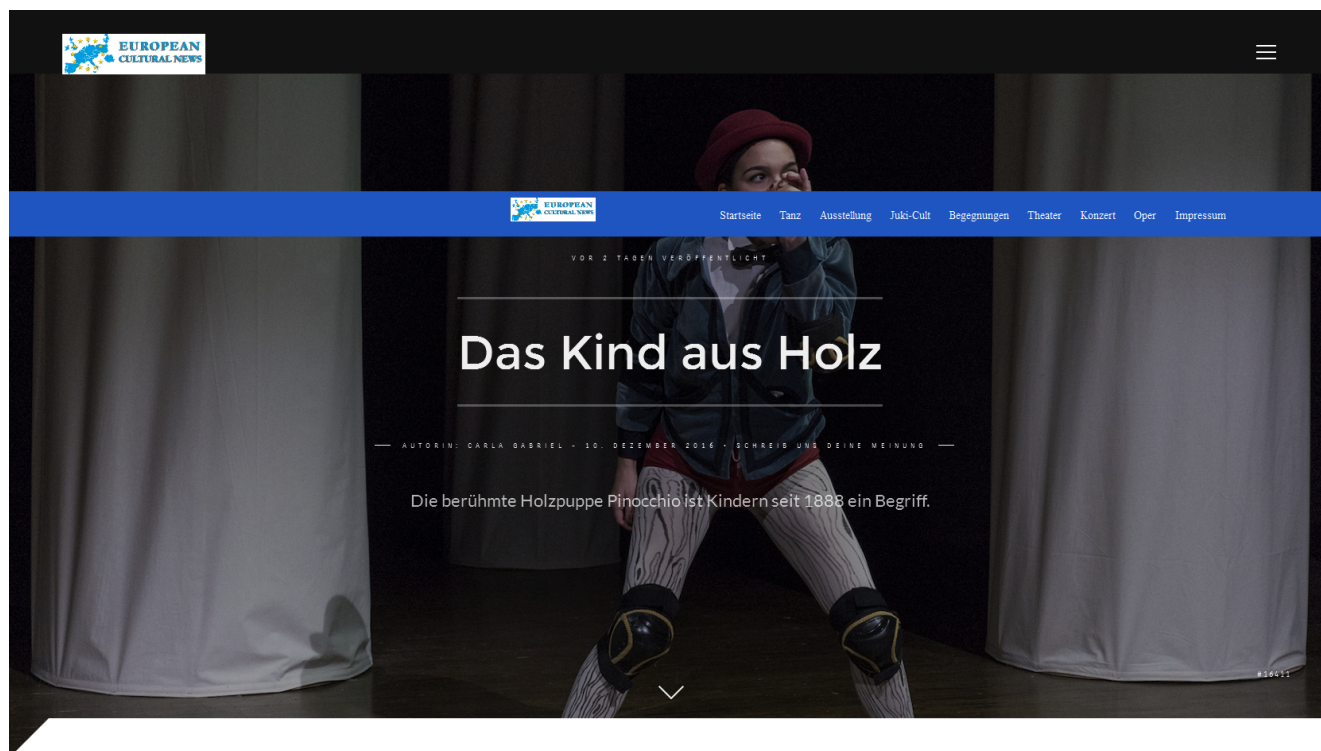


Presseclippings

Pinocchio

Spielzeit 2016/17

EUROPEAN CULTURAL NEWS (1/2)



Der kleine Junge, der immer wieder aufs Neue ermahnt werden muss, was richtig und falsch ist, steht jetzt als Vorweihnachtsproduktion im Dschungel Wien gemeinsam mit dem [Spiegelkabinett](#) auf der Bühne.

Wenn das Lügen nicht im Mittelpunkt steht



Pinocchio (c) Rainer Berson



Pinocchio (c) Rainer Berson

Wer Pinocchio hört, denkt wahrscheinlich unmittelbar an seine Nase, die immer länger wird, wenn er lügt. So ist es auch bei Carlo Collodi, dem Autor des Kinderbuches, der erst posthum zu Ruhm gelangte, nachzulesen. Der Regisseur Richard Schmetterer und sein Spiegelkabinett legen den Schwerpunkt aber nicht auf die Moralpredigt, dass man nicht lügen sollte, sondern erarbeiten in 70 Minuten den Wandel einer unsympathischen Puppe zu einem netten menschlichen Jungen. Pinocchio regt sich zwar sowohl am Anfang, als auch am Ende des Stückes darüber auf, dass er keine Birnen essen mag, allerdings hat er Willen gezeigt, seinen Vater zu retten.

EUROPEAN CULTURAL NEWS (2/2)

Ein Stück mit wenig Kulisse

Gerade eine Geschichte wie „Pinocchio“ lebt stark von den verschiedenen Orten, an denen alles stattfindet. Da der Dschungel eher für performative Inszenierungen steht, ist es also wenig verwunderlich, dass es kein klassisches Bühnenbild gibt. Von der Decke hängen weiße Tücher in Form von Röhren, die im Raum versetzt angeordnet sind. So können sich die Darstellerinnen und der einzige Mann auf der Bühne sowohl hinter den Tüchern verstecken, als auch in diese hineingehen, um Schattenspiele zu erzeugen. Ob Kinder ab 7 Jahren bei diesem Bühnenbild, trotz unterschiedlicher Beleuchtung, auch tatsächlich erkennen, wann Pinocchio im Wald, im Gasthaus oder im Maul des Wales ist, bleibt offen.



Pinocchio (c) Rainer Berson



Pinocchio (c) Rainer Berson

Sehr viel Akrobatik und eine Harfe

Was beim Bühnenbild fehlt, gleicht die Choreographie aus: Soffi Schweighofer als Pinocchio schafft durch ihre Art der Bewegung sofort den Eindruck, dass sie aus Holz besteht. Aber auch Clara Diemling und Till Frühwald stechen vor allem in ihrer Rolle als Kater und Fuchs heraus. Frühwald sagte in einem Interview, dass gerade der Kater für ihn die interessanteste Rolle ist, da er hier die Körperlichkeit der Figur am stärksten ausleben kann. Da darf er sich auf dem Boden rollen, seine Gefährtin mit vielen Hebefiguren an sich binden, laufen, was das Zeug hält und den kleinen Pinocchio so lange umschmeicheln, bis ihm dieser auf den Leim geht.

Musikalisch wird das Stück von Isabell Stoßfellner an der Harfe begleitet, die auch in die Rolle der Fee schlüpft. Dabei kommt das märchenhafte Element des Stückes klar heraus und die Musik verleiht ihm zusätzlich eine fantastische Komponente.



Pinocchio (c) Rainer Berson

Wer auf gut choreografierte Täuschungsszenen Wert legt, ist bei „Pinocchio“ richtig. Ob man die kleine Holzpuppe per se mag oder nicht, oder ob sie einem in dieser Inszenierung ans Herz wächst, bleibt jedem und jeder selbst überlassen.

Weitere Termine auf der [Website des Dschungel](#).





Wunderbarer Pinocchio im Wandel-Wald

Verspielte, getanzt, gespielte „Pinocchio“-Version mit Live-Musik im Dschungel Wien.



Heinz Wagner
02.12.2016, 21:36



0.13k Shares

Szenenfoto aus "Pinocchio" von Dschungel Wien und Spiegelkabinett



In einer wunderbar wandelbaren Traumlandschaft spielt sich diese verspielte, so leichtfüßig wirkende und doch so teils fast artistisch-tänzerische Version der Holzpuppe, die zum Menschen wird, ab. „Das Spiegelkabinett“ und der Dschungel Wien haben Carlo Collodis nicht ganz 150 Jahre alte, vielfach gespielte, verfilmte usw. Geschichte „Pinocchio“ in ein gespieltes, getanztes und fast durchgängig mit Live-Harfenmusik untermaltes 70-Minuten-Stück verarbeitet.

Verlockungen



Foto: Rainer Berson

Sechs Stoffsäulen und ein großes hölzernes – Stoff umspanntes – „Hamsterrad“ sowie eine große Harfe – mehr findet sich nicht auf der Bühne. Aber auch nicht weniger. Die Säulen werden von Bäumen des Waldes über das Innere des Waldes gegen Ende der Geschichte oder dazwischen in vielen bunten Farben abwechselnd aufleuchtenden Elementen im Spielland „Froh & Spaß“, wo Pinocchio und sein Kumpel zu (Konsum-)Esel werden. Eine der Säulen verwandelt sich unter anderem Licht in ein Schattentheater, in dem Gepetto aus dem besonderen Pinienholz überhaupt erst Pinocchio schnitzt.

Damit die Holzpuppe kein Holzkopf bleibt (Pinocchio bedeutet übrigens auch Dummköpfchen), tauscht Gepetto seinen einzigen Mantel gegen ein Schulbuch. Das Pinocchio auf dem Weg zur Schule, angelockt von Musik gegen den Eintrittspreis für „das weltbeste Puppentheater“ hergibt. Ein gekonnt überzeichnet ur-schlechtes Puppentheater.

Menschwerdung



Foto: Rainer Berson

Sich treiben lassend, von da noch dort, allen möglichen Verlockungen – auch jener von Fuchs und Kater, seine vier Goldstücke wundersam zu vermehren – auf den Leim gehend, kommt ihm doch der arme „Vater“ immer wieder in den Sinn. Gefühle, Sehnsucht und Verantwortungsbewusstsein erwachen in Pinocchio – und so wird er allmählich von der Holzpuppe zum Menschen.

Bevor es zu diesem berührenden Moment kommt, sorgen viele Szenen für Heiterkeit, nicht zuletzt auch die Auftritte der Grille, die leuchte wie ein mit bunten Lichterketten geschmückter Weihnachtsbaum. Besonders sehens- und erlebenswert auch die Taube mit ihrer Fliegerbrille – aber voll echt „täubischen“ Bewegungen

INFOS

Was? Wer? Wann? Wo?



Foto: Rainer Berson

Pinocchio

Nach Carlo Collodi

Dschungel Wien & Das Spiegelkabinett

Schauspiel mit Musik, eine Stunde; ab 7 Jahren

KURIER (3/3)

Regie, Textfassung: Richard Schmetterer

Darsteller_innen: Clara Diemling, Till Frühwald, Soffi Schweighofer, Isabell Stoßfellner

Bühne, Licht: Hannes Röbisch

Kostüme: Maiken Kloser, Lena Scheerer

Musik: Florian C. Reithner

Regieassistentz: Iris Schmid



Foto: Rainer Berson

Wann & wo?

Bis 8. Jänner 2017

Dschungel Wien, 1070 MuseumsQuartier

Telefon: (01) 522 07 20-20

www.dschungelwien.at

(kiku) Erstellt am 02.12.2016, 21:36

kurier.at

[Leben](#)

[Kiku](#)



Im Brennpunkt: Kinder

Dschungel Wien

Ö1 Club-Exklusiv: Empfang mit Saft/ Sekt, Besuch der Aufführung von *Pinocchio*, Künstler/innen-Gespräch

Im Dschungel Wien – Theaterhaus für junges Publikum hat am 2.12. *Pinocchio* Premiere. Die berühmte Holzpuppe läuft, kaum geschnitzt, ihrem Vater Geppetto davon. Statt in die Schule will sie ins Puppentheater gehen. Von Fuchs und Kater in gehörige Schwierigkeiten gebracht, kämpft sie sich nach Hause zurück.

Eine Gruppe von Ö1 Club-Mitgliedern ist am 28.12. nach einem Glas Saft für die Kinder bzw. Sekt für die Erwachsenen zum Besuch der Aufführung von *Pinocchio* eingeladen. Im Anschluss gibt es ein Künstler/innen-Gespräch.

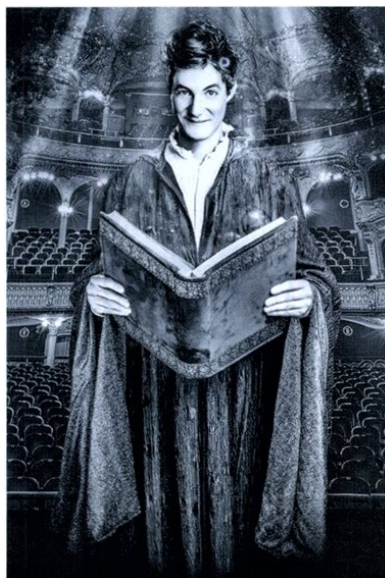
Das Schauspiel mit Musik entstand nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi (Regie und Textfassung: Richard Schmetterer). *Pinocchio* macht, was ihm in den Sinn kommt, und wenn er nicht weiterweiß, erzählt er die fantastischsten Geschichten, bis seine Nase ganz lang wird. Dabei hat er keine bösen Absichten. Er verhält sich so, wie es ihm die Menschen vorleben. Ein Kind, das mit einem großen Schuss Anarchie nach dem Glück sucht, lernt im Laufe seiner Odyssee das Leben und sich selbst kennen.

Ö1 Club-Exklusiv am 28.12.: Empfang mit Saft/Sekt, Besuch der Aufführung von *Pinocchio*, Künstler/innen-Gespräch. Anmeldung mit Angabe Ihrer Ö1 Club-Nummer beim Ö1 Club, (01) 501 70-370, oe1.club@orf.at oder im Ö1 Kalender in oe1.orf.at. Die Teilnehmer/innen werden ausgelost und verständigt. Anmeldeschluss: 19.12.

www.dschungelwien.at, (01) 522 07 20-20,
Ö1 Club: € 1,- Ermäßigung

Der Dschungel Wien zeigt ab 2.12. die Weihnachtsproduktion *Pinocchio* für Kinder ab sieben Jahren. Erzählt werden darin die Abenteuer der berühmtesten Holzpuppe der Welt, die immer eine lange Nase bekommt, wenn sie lügt

Mit ungeübten Zauberversuchen versetzt Heliodor das geordnete Leben auf dem Schloss seines Meisters ins Chaos. Das Familienmusical *Der Zauberlehrling* nach Goethes Ballade ist im Grazer Jugendtheater Next Liberty zu sehen



Next Liberty, Steiermark

Im Dezember steht im Grazer Jugendtheater Next Liberty das Familienmusical *Der Zauberlehrling* für Kinder ab sieben Jahren auf dem Programm. Robert Persché und Andreas Braunendal haben es frei nach Johann Wolfgang von Goethes 1797 entstandener Ballade entwickelt: »So schwierig kann das Zaubern doch nicht sein«, denkt sich der junge Heliodor, der beim Zaubermeister Ariel in die Lehre geht. Doch bald muss er feststellen, dass mehr dazugehört als große Sprüche oder Gesten.

Die magischen Schlossbewohner/innen geben ihm noch mehr Rätsel auf als die kompliziertesten Zaubertricks: Warum hält Ariels Tochter Laluna so gar nichts von der Zauberkunst? Welche Absichten verfolgt die strenge Haushälterin Morgana? Was hat es mit den drei Zauberbesen Kehrein, Kehraus und Kehrum auf sich? Und wo ist Lalunas Mutter abgeblieben? Mit seinem jugendlichen Übereifer und ungeübten Zauberversuchen versetzt Heliodor das bis dahin sehr geordnete Schlossleben nicht nur ins Chaos, sondern auch in eine magische Unterwasserwelt – und sorgt damit für überraschende Wendungen und Erkenntnisse. Doch von allen Mächten, so erzählt es das Musical, übt die Liebe immer noch den stärksten Zauber aus.

Weiters ist das Austrian Youth Ballet – unterstützt von Elev/innen der Fachschule für Ballett und Tanz sowie Gasttänzer/innen – mit *Der Nussknacker* zu Musik von Piotr Iljitsch Tschaikowsky zu Gast im Next Liberty. Eine Holzfigur spielt auch die Hauptrolle in *Pinocchio* nach dem Kinderbuch von Carlo Collodi, das als Schauspiel mit Puppen am 7. und 8.12. zu sehen ist. Wer mit Peter Pan das Nimmerland unsicher machen will, hat an den beiden darauffolgenden Tagen Gelegenheit dazu. Peter Raffalt schuf eine Bühnenumfassung nach dem Roman von James Matthew Barrie. *Der falsche Prinz* schließlich erzählt als Märchenmusical nach der Geschichte von Wilhelm Hauff von den Abenteuern des Schneidergesellen Quendolin (Inszenierung: Maria Lemes-Rosanelli).

Auf das große Fest stimmt dann *Eine Weihnachtsgeschichte* ein: Robert Persché und Andreas Braunendal bringen Charles Dickens' 1843 veröffentlichten Klassiker in einer musikalisch-spritzigen Version auf die Bühne. Der unterkühlte Ebenezer Scrooge, dem sein Geld das Wichtigste und Weihnachten zuwider ist, ist Hauptfigur der Erzählung. In der Nacht vor dem Fest erscheint dem Geschäftsmann der Geist seines ehemaligen Teilhabers, der ihn zur Menschlichkeit gemahnt und ihm die Geister der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht schickt. Diese zeigen ihm auf zuckersüße, bitterböse, rockende und mystische Weise, worauf es im Leben wirklich ankommt.

www.nextliberty.com, (0316) 80 00
Ö1 Club: -10%

ORF 2 Wien heute Seite o.A.

Auflage: Erscheinung: Täglich Artikelwertbewert n/a

Pinocchio im Dschungel Wien

ORF 2 Wien | Wien heute | 13.12.2016 | 19:00 Uhr

Pinocchio macht, was ihm in den Sinn kommt, folgt seinen Launen und hält sich so, wie es ihm die Menschen um ihn herum vorleben. Weiß er einmal nicht weiter, erzählt er einfach fantastische Geschichten - bis seine Nase lang wird. Ein Theaterstück für alle ab sieben Jahren im Theater Dschungel.

Stichwort: MBO / Dschungel Wien

ORF 1 OKIDOKI 21.12.16



okidoki im TV

 Suche

Samstag und Sonntag ab 7:25 Uhr in **ORF eins**



Freizeittipps

„Pinocchio“ im Dschungel Wien, die Zirkusshow „Moscow Circus on Ice“ und „Die unendliche Geschichte“ im Landestheater Linz. **mehr...**

- 1, 2 ODER 3
- ABC BÄR
- HALLO OKIDOKI
- HELMI
- KNALL GENIAL
- SCHMATZO
- SERVUS KASPERL
- TOLLE TIERE
- TOM TURBO

- ALVINN!!! UND DIE CHIPMUNKS
- BIENE MAJA
- DER KLEINE DRACHE KOKOSHIUS



okidoki im TV

 Suche

Samstag und Sonntag ab 7:25 Uhr in **ORF eins**



Freizeittipps

PINOCCHIO

Pinocchio, die wohl berühmteste Holzpuppe der Welt, tut das, was man nicht tun soll. Pinocchio läuft dorthin, wo man nicht hingehen soll und wenn er nicht weiter weiß, dann erfindet er fantastische Geschichten bis seine Nase ganz lang wird. Na wenn das keinen Ärger bringt... Zu sehen ist das Stück im Dschungel Wien.

Wo? Dschungel Wien

Wann? bis So, 8. Jänner 2017



© Rainer Benson



Kinder & Co Seite 25

Auflage: 95.000 Erscheinung: 4 mal jährlich Artikelwertbewert 482.72



Pinocchio

2.-7., 10.-12., 17.-24. & 27.-30. 12.

Der berühmtesten Holzpuppe der Welt wird ab Dezember ein 60-minütiges Schauspiel mit Musik gewidmet. Der DSCHUNGEL WIEN und das Spiegelkabinett präsentieren Pinocchio für Kinder von 7 bis 12 Jahren.

MuseumsQuartier Wien, 7., Museumspl. 1,
9,50 €, im VVK 8,50 €, Tel. 01/522 07 20 20,
www.dschungelwien.at

Wien Mobil Das Mobilitätsmagazin der Wr Stadtwerke Seite 64
Auflage: 80.000 Erscheinung: 6 mal jährlich Artikelwert 1715.77



EVENTTIPP

KINDERTHEATER
PINOCCHIO
DSCHUNDEL WIEN
(AB 7 JAHRE)

*Als Weihnachtsproduktion des
Dschungel Wien wurde dieses Jahr
die Geschichte von der Holzpuppe,
die vor lauter Lügen eine lange Nase
bekommt, für die Bühne adaptiert.*

Läuft bis zum 8.1.2017
[www.dschungelwien.at/
vorstellung/29](http://www.dschungelwien.at/vorstellung/29)

Falter Seite W36

Auflage: 35.000 Erscheinung: Wöchentlich Artikelwertbewert 664.13

Kindertheater Tipp**Je größer die Lügen,
desto länger die Nase****Pinocchio hat nur Unsinn im Kopf**

Als Weihnachtsproduktion zeigt der Dschungel Wien heuer das Schauspiel „**Pinocchio**“ nach Carlo Collodi für Kinder ab sieben Jahren. Der Holzschnitzer Gepetto verarbeitet ein ganz besonderes Holzschicht in eine Holzpuppe, die zum Leben erwacht. Er nennt sie Pinocchio. Kaum ist er fertig, läuft Pinocchio, statt wie versprochen in die Schule zu gehen, einfach ins Puppentheater. Er trifft Fuchs und Kater, bekommt noch mehr Schwierigkeiten, er kehrt aber doch nach Hause zurück. Die freche und unartige Marionette macht einfach, was ihr in den Sinn kommt. Wenn Pinocchio nicht mehr weiter weiß, erzählt er fantastische Geschichten – und schon wird die Nase immer länger und länger. Ein echter Mensch wird das Püppchen erst, als es schließlich Mitgefühl zeigt. **IK**
Dschungel Wien, ab 2.12.

Das Beste der Woche

Das **Theaterfestival Freischwimmer im Brut**, die Filmreihe **„Triste Technik – Science Fiction und Melancholie“** im Filmmuseum, das Jazzseptett **Shake Stew** als neue Stageband im **Porgy & Bess** und **Fünf Jahre Grelle Forelle** mit **Matthew Herbert** und **Ben Klock**

KINDER

**1**

Lügen haben lange Nasen: In Carlo Collodis Märchenstück schwindelt sich „Pinocchio“ durchs Holzpuppensein, Dschungel Wien (ab Fr)

2

Ohne Fantasie wird alles farblos: „Linus Welt“ im Raimundtheater (So)

3

Alles leuchtet, alles strahlt: Workshop „Lichtspiele“ im 21er Haus (Sa, So)

Falter Seite W37

Auflage: 35.000 Erscheinung: Wöchentlich Artikelwertbewert 806.25

KINDER

23.12.-12.1.

LISA KISS, KISS@FALTER.AT

- * empfohlen
- ✿ Premiere
- ☉ nur einmal / nur diese Woche
- 🎭 letzte Vorstellung
- ♣ Eintritt frei
- 👉 siehe auch

WWW.FALTER.AT
Alle Bundesländer, alle Termine



Kindertheater

Pinocchio von Richard Schmetterer nach Carlo Collodi.
Schauspiel mit Musik. Uraufführung. Ab 7 Jahren R:
Schmetterer B: Röbbisch K: Kloser, Scherer M: Reithner
D: Diemling, Frühwald, Schweighofer, Stoßfellner. Als
Weihnachtsproduktion des Dschungel Wien wurde dieses
Jahr die Geschichte von der Holzpuppe für die Bühne
adaptiert, die vor lauter Lügen eine lange Nase bekommt.
Dschungel Wien, 23.12. 10.30, 16.30, 24.12. 11.00,
14.30, 29.12., 3.-5., 7., 8.1., 27., 28.12. 16.30, 30.12.
11.00, 6.1. 18.00

DER ZAUBER DES ADVENTS

*Top-Empfehlung
Adventmärkte
für Menschen mit
Sinn für Kultur*

Der Grafenegger Advent und das Weihnachtsdorf auf Schloss Hof haben neben Punsch und Kulinarik auch Kunst im Angebot.



Publikumsliebling Michael Heltau beim Grafenegger Advent



Adele Neuhauser verkündet in Grafenegg: „Es weihnachtet sehr.“

WEIHNACHTSDORF AUF SCHLOSS HOF ADVENT IN BAROCKEM AMBIENTE

Prinz Eugen ließ es erbauen, später erwarb es Kaiserin Maria Theresia. Die Rede ist von Schloss Hof, einer prachtvollen Anlage östlich von Wien gelegen. Das traditionelle Weihnachtsdorf, das an den vier Advent-Wochenenden Besucher einlädt, zählt zu den schönsten seiner Art. Es setzt auf Kunsthandwerk, Kulinarik und auf ein Kinderprogramm mit Back- und Bastelworkshops, Zauberer und Märchenerzähler. Jeden Samstag um 17.00 Uhr lädt die Philharmonie Marchfeld im Festsaal zu einem Konzert mit besinnlicher Musik. Schlossführungen vermitteln, wie Weihnachten einst bei Hofe gefeiert wurde.



Foto: Christoph Hellbake, Thomas Landers, Alexander-Häfelin, MAGMAG events

Der Grafenegger Advent bietet von 8. bis 11. Dezember ein reichhaltiges Programm für die ganze Familie

GRAFENEPPER ADVENT EIN SCHLOSS WIRD VERZAUBERT

Ein malerisches Schloss, umgeben von einem märchenhaften Park - das ist die unvergleichliche Kulisse für den Grafenegger Advent. Einzigartig macht ihn aber auch sein kulturelles Begleitprogramm: Heuer sorgen Julia Cencig und die Alpine Carolers für vorweihnachtliche Stimmung (8. 12.), Jingle Bells bringt Erwin Steinhauer zum Klingen (9.12.), Adele Neuhauser verkündet *Es weihnachtet sehr* (10. 12.) und Michael Heltau nimmt das Publikum mit auf eine fantasievolle Reise durch *Sonare. Die gute Nacht* (11. 12.). In den beiden Weihnachtskonzerten des Tonkünstler Orchesters steht Handels *Messias* auf dem Programm (10. und 11. 12.). Traditionelle Handwerksstuben präsentieren ihre Produkte, regionale Schmankerl sorgen für das leibliche Wohl, Spiel und Spass gibt es für Kinder.

INFOS: www.grafeneegg.com;
www.schlosshof.at



Am 19. und 20. November, an den Adventwochenenden sowie am 8. und 9. Dezember ist das Weihnachtsdorf Schloss Hof von 10 bis 19 Uhr geöffnet.

KINDERPROGRAMME AM HEILIGEN ABEND

Wohin mit den Kindern am 24. 12., wenn der Christbaum geschmückt und das Weihnachtsessen vorbereitet werden müssen? Hier ein paar Tipps:

- **ADVENTMARKT AM RATHAUSPLATZ** Basteln Backen und Geschichten lauschen, Ponyreiten, mit dem Weihnachtsexpress fahren - all das ist bis 16.00 Uhr möglich.
- **LILARIUM** Das kleine, aber feine Puppentheater, in dem Fantasie groß geschrieben wird, verkürzt mit Hase Hoppala und der Weihnachtsbaum das Warten auf die Bescherung - um 11.00, 13.00 und 15.00 Uhr, ab 3, www.lilarium.at
- **DSCHUNGEL WIEN** erzählt die Geschichte von Pinocchio, jener Puppe, die Mitgefühl erlernen muss, um Mensch zu werden. 11.00, 14.30 Uhr, ab 7, www.dschungelwien.at
- **THEATERFORUM SCHWECHAT** Das Märchen Die Sterntaler erzählt vom Waisenkind Lilli und seinen Erlebnissen. 10.30, 15.00 Uhr, ab 4, www.forumschwechat.com



07/12/2016

Der Standard Seite 14

Auflage: 85.183 Erscheinung: Täglich Artikelwert 275.96

THEATERWOCHE

SO 11. Dezember



Lange Nase: die Geschichte von der Holzpuppe „Pinocchio“ im Dschungel. Foto: Rainer Berson

Österreich Wien Seite 2

Auflage: 299.557 Erscheinung: Täglich Artikelwertbewert 824.02

Taxi 40100 lud zum Theater ein

Wien. Am Donnerstag lud der Taxianbieter 40100 150 benachteiligte Kinder, samt Betreuer



Spaß für die Kids.

und Eltern in den Dschungel im MuseumsQuartier zur Vorstellung des Stücks *Pinocchio* ein. Dabei waren unter anderem Kinder aus dem SOS-Kinderdorf und Einrichtungen der Caritas.

Bezirksnavi Neubau



> Museumsplatz 1 1

Mit Pinocchio aufs Christkind warten

Das Warten auf das Christkind fällt mit der richtigen Unterhaltung ein bisschen leichter. Die gibt es zum Beispiel im **Dschungel**: Am Samstag, **24. Dezember**, wird dort um 11 und 14.30 Uhr „Pinocchio“ gespielt. Ab sieben Jahren, Tickets um 8,50 Euro und mehr Infos: www.dschungelwien.at

> Kirchengasse 41 5

„Heilige Nacht“ von Selma Lagerlöf

Die Heilige Nacht steht uns am Samstag, **24. Dezember**, bevor. Für Kinder ab vier Jahren wird schon um 11, 12.30 und 14 Uhr das gleichnamige Figurenspiel nach der Erzählung von Selma Lagerlöf in der Märchenbühne „Der Apfelbaum“ gezeigt. Karten (8,50 Euro) unter www.maerchenbuehne.at oder Tel. 01/523 172 920.

> Siebensterngasse 31 2

„Bis Eine Heult“ im Café 7*Stern

Die Band „Bis Eine Heult“ wird im zweistimmigen Parlando und mit Balladen am Dienstag, **10. Jänner**, um 20 Uhr das Publikum im Café 7*Stern verzaubern. Verena Dürr und Ulla Rauter singen und spielen Gitarre und Klavier. Der Eintritt ist frei, Informationen online unter www.7stern.net

> Museumsplatz 1 6

Wissenschaftliche Cartoons im MQ

Bis Dienstag, **28. Februar**, gibt es in der Galerie der Komischen Künste im MuseumsQuartier wissenschaftliche Cartoons zu sehen. Die Ausstellung entstand im Rahmen des 1. Österreichischen Cartoonpreises. Der Eintritt ist frei, mehr Informationen online unter www.komischekuenste.com

> Mariahilfer Straße 82/1 3

Ferienspiel: Go spielen lernen

Go! Nein, das ist kein englischer Aufruf, zu gehen, gemeint ist das asiatische Brettspiel. 4.000 Jahre alt ist diese Tradition – am Mittwoch, **28. Dezember**, können Kinder zwischen sechs und zehn Jahren von 15 bis 16.30 Uhr im Go7-Klub bei freiem Eintritt lernen, wie es geht. Infos: www.goverband.at oder unter Tel. 0699/116 269 34.

> Apotheken-Notdienst 4

Am 24./25. Dezember für Notfälle geöffnet

- Bereitschaft von Sa., 24. Dez., bis So., 25. Dez., 8 Uhr: **Zur heiligen Johanna** (8., Florianigasse 13), **Zum heiligen Ägidius** (6., Gumpendorfer Straße 105)
- Bereitschaft von So., 25. Dez., bis Mo., 26. Dez., 8 Uhr: **Maria-Treu-Apotheke** (8., Josefstädter Straße 68), **Zum Erzengel Michael** (15., Sechshäuser Straße 16)

> Gutenberggasse 17 4

Christmas-Pop-up von Lena Hoschek

Wer verzweifelt auf der Suche nach den letzten Weihnachtsgeschenken ist, könnte am Freitag, **23. Dezember**, hier noch fündig werden: beim Christmas-Pop-up der Designerin Lena Hoschek. Geöffnet ist von 15 bis 19 Uhr – und danach auf einen Punsch zum Spittelberger Christkindlmarkt!

> Aus der Nachbarschaft

Palfrader und Scheuba im Stadtsaal

Wer das neue Jahr mit einem Lachen beginnen möchte, sollte sich das nicht entgehen lassen: Robert Palfrader und Florian Scheuba treten gemeinsam im Stadtsaal (6., Mariahilfer Straße 81) auf. Und zwar am Montag, **9. Jänner**, um 20 Uhr mit ihrem Programm „Flügel“. Infos und Karten ab 21,50 Euro unter www.stadtsaal.com

Wie die Zeit bis zur Bescherung wie im Flug vergeht ► Programm für die ganze



Foto: Zweifo

So macht Christkind

Noch einmal schlafen, dann darf das letzte Türchen vom Adventkalender geöffnet werden. Aber an keinem anderen Tag als am 24. Dezember vergeht die Zeit so langsam. Um die Wartezeit auf das Christkind zu verkürzen, wartet auf Kinder in Wien viel Spannendes. Die „Krone“ verrät, wie die Zeit wie im Flug vergeht!

► Aufregend startet der Weihnachtstag im Tiergarten Schönbrunn: Kinder können bei Fütterungen zusehen oder Last-Minute-Geschenke basteln. 9 bis 16 Uhr, ohne Anmeldung.

► Im Haus des Meeres dürfen die Knirpse selbst Kois (um 13 und um 15 Uhr) und Äffchen (um 9.30 Uhr) füttern. Und im neuen Atlantik-Tunnel können 1000 Fische bewundert werden.

► Langeweile kommt bestimmt nicht auf im Kino. Besonders für die Kleinen

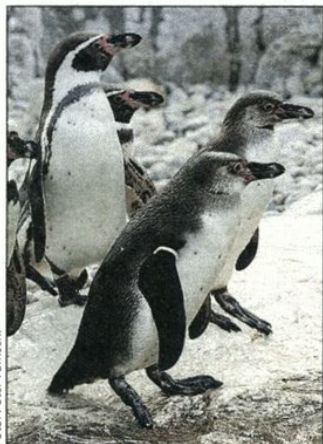


Foto: Peter Tomtschi

▲ Das Miniatur Tirolerland am Naschmarkt hat am Heiligen Abend von 10 bis 17 Uhr geöffnet.

◀ Mit Pinguinen, Elefanten und Co. vergeht die Zeit im Tiergarten ganz schnell.



Foto: Richard Schmetterer

◀ Im Dschungel Wien steht am 24. Dezember Pinocchio am Programm (11 und 14.30 Uhr). Ab 6 Jahre, Dauer: 70 Minuten.

Kronen Zeitung (Wien) Seite 6, 7

Auflage: 130.567 Erscheinung: Täglich Artikelwertbewert 7151.51

HEUTE

**KRONEN ZEITUNG
VERANSTALTUNGSKALENDER**

FREITAG, 6. JÄNNER 2017



„Pinocchio“ nach Carlo Collodi für Kinder von 6 bis 12 Jahren um 18 Uhr, am Samstag und Sonntag um 16.30 Uhr im DschungelWien im MuseumsQuartier, ☎ 522 07 20/20.

KONTAKT

Presse & Kommunikation

Bettina Lukitsch

T +43 1 522 07 20-27

M +43 660 44 27 540

b.lukitsch@dschungelwien.at

Benedict Thill

T +43 1 522 07 20-26

b.thill@dschungelwien.at

DSCHUNGEL WIEN Theaterhaus für junges Publikum

MQ | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien

dschungelwien.at

